

SONORISATION LIGNE 100V

Sound design : le style du projet

Le concept de "Sound Design", est une architecture productive et de service originale orientée vers l'excellence technologique acoustique et vers la personnalisation "sur mesure" de l'environnement d'application (hôtels, restaurants, bars, pubs, piscines, théâtres, salles de conférence, églises, boutiques, show room, centres commerciaux, gares, industries, hôpitaux) et sécurité (norme EN 60849), etc.....

Les avantages les plus importants sont: haute qualité sonore, développement de la gamme et fiabilité maximale. Toutes convergent en une vaste gamme continuellement renouvelée, caractérisée par une esthétique stylée et élégante typiquement "made in Italie".

Annonces intelligibles, programmations musicales HI-FI ou encore consoles de commande intégrées, permettent de créer des ambiances personnelles afin que nos clients puissent se sentir encore plus chez soi.

Des solutions au service des professionnels

Toutes visant obstinément à intégrer l'utilisation des technologies les plus avancées, avec l'intégration esthétique et architecturale maximale.

- Systèmes de sécurité et d'urgence EN 60849



- Systèmes de conférences avec vote et traduction instantanée



- Systèmes d'intercommunication



- Microphones, pupitres microphones et microphones sans fil



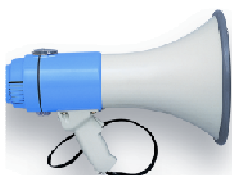
- Préamplificateurs, amplificateurs, sources musicales, gestion et contrôle



- Haut-parleurs muraux, à encastrer, projecteurs des son, haut-parleurs colonnes, haut-parleurs à chambre de compression, haut-parleurs sphériques, haut-parleurs extérieurs, enceintes, enceintes amplifiées, caisson de basse amplifié



- Mégaphones



SONORISATION LIGNE 100V

Amplificateurs intégrés :



MA5120 TCD/MP3

réf : 523601

Amplificateur intégré 120W RMS / 180W Max, 4 entrées micro, 1 entrée auxiliaire, sorties : général 8Ω, 25/70/100V ou zone 1 et 2 en 100V (sélectionnable indépendamment en façade), égaliseur général grave et aigüe, 1 module lecteur CD/CD avec fichiers MP3, 1 module tuner AM/FM avec 10 mémoires...



MA5240

réf : 519407

Amplificateur intégré 240W RMS / 360W Max, 4 entrées micro, 1 entrée auxiliaire, sorties : général 8Ω, 25/70/100V ou zone 1 et 2 en 100V (sélectionnable indépendamment en façade), égaliseur général grave et aigüe, 2 emplacements module libre pour intégrer au choix : lecteur CD/CD avec fichiers MP3 (CD-MP3), tuner AM/FM avec 10 mémoires (TM-2), lecteur de cassettes (CP-2)...



CP-2

réf : 518018



CD-MP3

réf : 523602



TM-2

réf : 518019



MMA 6120 TCD/MP3

réf : 529403

Amplificateur intégré 120W RMS

MMA 6240 TCD/MP3

réf : 529404

Amplificateur intégré 240W RMS,

Amplificateur intégré avec 4 entrées micro, 1 entrée auxiliaire, sorties : général 8Ω, 25/70/100V ou 6 zones en 100V (sélectionnables et volume réglable indépendamment en façade), égaliseur général grave et aigüe, 1 module lecteur CD/CD avec fichiers MP3, tuner AM/FM avec 10 mémoires...

Sources sonores :



MS02 CD3/T

réf : 527867

Lecteur CD/CD-R/CD-RW au format audio et MP3, port USB en façade pour clé USB contenant des MP3, tuner AM/FM avec 10 mémoires FM et 10 mémoires AM, livré avec une télécommande...



MS02 CD3/DG

réf : 527868

Lecteur CD/CD-R/CD-RW au format audio et MP3, lecteur enregistreur numérique voix au format MP3 (99 pistes maximum) sur mémoire flash intégrée de 128MB (jusqu'à 120min d'enregistrement) ou sur mémoire SD insérable en façade (compatible jusqu'à 512MB soit plus de 8 heures d'enregistrement), port USB en façade pour le transfert de fichier depuis un P.C vers les cartes SD, tuner AM/FM avec 10 mémoires FM et 10 mémoires AM...

SONORISATION LIGNE 100V

Préamplificateurs mélangeurs :



M12X4

réf : 518147

Préamplificateur mélangeur 5 voies avec 4 entrées combo micro/ligne, 4 entrées ligne, 1 sortie principale, 1 sortie enregistrement, alimentation fantôme 24V sur les entrées micro, priorité des entrées micro sur les autres entrées et priorité de l'entrée micro 1 sur les 3 autres, contrôle du volume sur les 4 entrées micro, sélection de l'entrée ligne à diffuser par un bouton rotatif sélecteur de source, réglage basse, aigüe.



MMZ 8004 S

réf : 519812

Préamplificateur mélangeur 4 zones 8 voies, avec 6 entrées combo avec réglage indépendant du volume du gain et de l'assignation des zones par microswitch, 4 entrées lignes assignables sur chaque zone avec un bouton rotatif sélecteur de sources, 4 sorties zones avec réglage volume et égaliseurs grave et aigüe indépendant, 1 sortie enregistrement, alimentation fantôme 24V sur les entrées micro, possibilité de raccorder : 2 pupitres microphones MB-T 8004 équipé de touches d'appel par zones et d'un système de sécurité prioritaire pour évacuation d'urgence à la norme EN60849...

Microphones :



WM 505/214

réf : 511574

Micro "main" sans fil VHF type Dynamique Cardioïde et récepteur VHF pour 1 émetteur, fréquence 214Mhz (autres fréquences disponibles : 175, 204, 212, ou 203Mhz), SW diversity, contrôle par quartz, squelch réglable, autonomie 12 heures, alimentation micro: 1,5V (AA, E91, LR6, AM3 alcaline).



WM 705/212

réf : 515728

Micro cravate et micro serre-tête sans fil VHF type Électret Cardioïde et récepteur VHF pour 1 émetteur, fréquence 212Mhz (autres fréquences disponibles: 181, 199, 203, ou 207Mhz), SW diversity, contrôle par quartz, squelch réglable, autonomie 12 heures, alimentation micro: 3V (2xAA, alcaline).



FBTAC Mh902

réf : 527496

Micro UHF PLL, 16 canaux, bande fréquence: 782MHz-806MHz, antenne interne, fonction de verrouillage empêchant les interruptions accidentelles, touche squelch pour empêcher les interférences...



FBTAC US 902D

réf : 527492

Récepteur UHF PLL True Diversity pour 2 émetteurs, bande fréquence : 494MHz-870Mhz, 16 canaux UHF (de 782Mhz à 806Mhz), fonction suppression de bruit et squelch, écran, sorties symétriques et asymétriques, porté 100m...

SONORISATION LIGNE 100V

Microphones :



MDS 1100

réf : 510040

Micro portatif filaire type Dynamique Cardioïde (idéal pour parler), interrupteur ON/OFF, prise XLR mâle, filtre anti-pop, fourni avec support universel à pince (réf: SU 30)...



MDS 1300

réf : 510042

Micro portatif filaire type Hyper-Dynamique Cardioïde (idéal pour le chant), interrupteur ON/OFF, prise XLR mâle, filtre anti-pop, fourni avec support universel à pince (réf: SU 30)...



MB-T 6400S

réf : 528840

Pupitre microphone type Dynamique Cardioïde sur flexible, interrupteur ON/OFF, 5 mètres de câble avec prise XLR et 2 fils pour l'activation de la priorité "ding-dong" depuis un amplificateur équipé de cette fonction...



MB-T 8004

réf : 511828

Pupitre Microphone 4 Zones, type Dynamique Cardioïde sur flexible, interrupteur 3 positions ON/OFF/ON momentané, touche URGENCE, 5 mètres de câble avec prise XLR et 2 fils pour l'activation de la priorité "ding-dong" depuis un amplificateur équipé de cette fonction...

Mégaphones :



MG 10

réf : 511584

Puissance 10W, alimentation 12V CC/Piles 8x1,5V (AA-UM3), poids : 0,9 Kg, dimensions : Ø190x320, portée jusqu'à 0.5Km selon bruit ambiant



MG 25

réf : 511585

Puissance 25W, alimentation 12V CC/Piles 8x1,5V (AA-UM3), poids : 0,9 Kg, dimensions : Ø190x320, portée jusqu'à 0.5Km selon bruit ambiant

SONORISATION LIGNE 100V

Intercom :



INTERCOM 1300

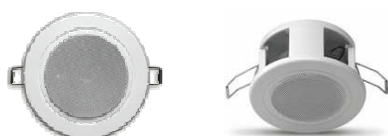
réf : 518083

Système interphone comportant une enceinte externe avec son étrier de fixation, un pupitre microphone avec haut-parleur intégré et touches d'appel, puis un bloc alimentation.

En option : Enceinte supplémentaire

Dimension enceinte externe : 110x64x54mm (étrier exclu)

Haut-parleurs :



MCSL 006TW

réf : 529425

Haut-parleur encastrable en ABS blanc (RAL 9016) avec grille métallique, puissance nominale 1.5/3/6W, avec transformateur de ligne 100V, dimensions: Ø103x80mm, diamètre d'encastrement: 95mm; poids: 0.5Kg



CSL 106/T

réf : 529427

Haut-parleur encastrable en ABS blanc (RAL 9016) avec grille métallique, puissance nominal 3/6W, avec transformateur de ligne 100V, dimensions: Ø150x60mm, diamètre d'encastrement: 150mm, poids: 0.5Kg



CSL 520 TIC

réf : 529416

Haut-parleur encastrable en ABS blanc (RAL 9016) avec grille métallique, puissance nominale 2,5/5/10/20W/8Ω, avec transformateur de ligne 100V, dimensions: Ø203x145mm, diamètre d'encastrement: 170mm, poids: 1.8Kg



CSL 606 TWP

réf : 529429

Haut-parleur encastrable IP55 en ABS blanc (RAL 9016), puissance 25W RMS/45W max/8Ω, avec transformateur de ligne 70/100V, dimensions: Ø167x115mm, diamètre d'encastrement : 122mm, poids : 0.7Kg



Style A 40, P80, et S 80

réf : 531150 – 531151 – 531152

Enceintes blanches à distribution sonore uniforme à 360°, plusieurs modèles différents disponibles : encastrable, suspendu, et mural. Puissance 40 et 80 W RMS selon modèles, impédance 8 Ω.

Fonctionnement possible en ligne 100V avec l'accessoire TR-20 : transformateur 100V - 2,5/5/10/20W

SONORISATION LIGNE 100V



GB 820/T

réf : 529430

Enceinte sphérique en ABS, puissance nominale 5/10/20W/8Ω, avec transformateur de ligne 100V, dimensions: Ø254mm, poids : 2.2Kg, équipée avec 2m de câble.



PH10T - PH20T - PH30T

réf : 511474 – 511475 – 510446

Haut-parleur à papillon en ABS blanc (RAL 9016) avec grille métallique, IP 66, puissance nominale 1.5/3/6W, avec transformateur de ligne 100V, dimensions: Ø103x80mm, diamètre d'encastrement : 95mm, poids : 0.5Kg



SP 106 WP

réf : 515810

Projecteur de son IP44 en ABS blanc 1,5/3/6W/8Ω, avec transformateur de ligne 50/70/100V, dimensions: Ø150x196.5, poids : 2.2Kg, livré avec étrier de fixation. Température d'exploitation : de -20 à 85°C.



Série PROJECT

Enceintes en ABS gris clair (RAL7035) ou noir (RAL9005), 2 voies basse reflex, plusieurs puissances disponible : 30W rms, 40W rms, 60W rms, 80W rms et 120W rms, 4 puissances sélectionnables, fonctionnement possible en basse impédance sous 8Ω, transformateur de ligne 100V.

Dimensions: de 143x204x162mm à 218x312x219mm, livré avec étrier de montage mural réglable.